

XVII° CONCORSO INTERNAZIONALE
DI LIUTERIA ANLAI DI PISOGNE
PER STRUMENTI AD ARCO
CHITARRE E ARCHI
REGOLAMENTO

ART. 1

Il Concorso Internazionale di Liuteria Contemporanea ANLAI – ha la finalità di porre a confronto e di mettere degnamente in risalto quanto di meglio esprime la liuteria contemporanea. E' aperto a liutai professionisti e non professionisti , avrà luogo a Pisolungo (Bs) e si articolerà in sei sezioni :

- a) violino
- b) viola
- c) violoncello
- d) chitarra classica
- e) archi
- d) strumenti antichizzati

ART. 2

Possono partecipare al Concorso tutti coloro che esercitano l'attività di liutaio senza distinzione di nazionalità, sesso ed età. Sono esclusi coloro che hanno rapporti di parentela o affinità entro il 4° grado con un giurato o sono stati allievi o suoi dipendenti nell'ultimo anno. La domanda di partecipazione dovrà:

essere predisposta secondo il fac-simile che si trova inserito nel presente regolamento e che dovrà essere debitamente compilata, sottoscritta e datata.

La presentazione della domanda comporta l'accettazione delle norme previste dal presente regolamento, e dovrà pervenire entro e non oltre il 10 MAGGIO 2023.

Alla domanda dovrà essere allegata copia attestante il versamento della quota di iscrizione al Concorso di € 40,00 al netto delle spese bancarie o postali per ogni strumento presentato. Il versamento va fatto a mezzo bonifico bancario effettuato a favore della Associazione Nazionale Liuteria Artistica Italiana aps (ANLAI)

IT45J0538711400000003427987

Banca Polare Emilia e Romagna Filiale di Cremona Via Dante
per ogni strumento oltre al primo la quota si riduce a 30 euro

ART. 3

La Giuria non ammetterà al Concorso strumenti che:

- 1) presentino caratteristiche di lavorazione meccanica o vernici spruzzate;
- 2) presentino forme eccentriche, decorazioni, colori o legni che si discostino dalla tradizione;
- 3) presentino misure anormali. Si precisa che la lunghezza del corpo della viola non dovrà essere inferiore a 400 mm né superiore a 420 mm.
- 4) con parere scritto e motivato siano unanimemente ritenuti dalla Giuria incompatibili con il livello del Concorso.

È lasciata facoltà al concorrente di montare corde che ritiene consone allo strumento in concorso.

Le opere presentate al Concorso dovranno essere assolutamente anonime. Ogni strumento e relativo astuccio o cassetta che lo contiene dovrà essere privo di segni o di elementi atti al riconoscimento o all'individuazione dell'autore. Etichette, eventuali timbri a fuoco, marchi o monogrammi di qualsiasi genere non dovranno essere presenti sulle superfici visibili, interne o esterne, dello strumento. Nel caso devono essere coperte in modo che non siano visibili. Gli strumenti che non ottemperino a queste disposizioni verranno esclusi dal Concorso.

ART. 4

La consegna degli strumenti dovrà avvenire presso la sede operativa ANLAI di Cremona via Calatafimi 2 nei giorni 29 – 30 e 31 maggio nei seguenti orari: 9- 12 e 15-17. o previo accordo telefonico al 3393029612

Oppure andranno spediti al seguente indirizzo

CONCORSO DI LIUTERIA ANLAI

VIA CALATAFIMI 2
26100 CREMONA

ART. 5

Gli strumenti consegnati o pervenuti per posta o per corriere devono essere inseriti in contenitori rigidi e riportare all'esterno l'indicazione di un motto o una breve frase scelti dal concorrente .

All'interno della custodia dovranno essere contenute due buste contrassegnate dalle lettere "A" e "B", con lo stesso motto o breve frase scelti dal concorrente per il suo strumento. La busta "A", che dovrà essere chiusa e sigillata, dovrà contenere:

1) i dati anagrafici del concorrente: nome, cognome, data e luogo di nascita, cittadinanza, indirizzo completo dell'autore;

2) breve curriculum vitae del concorrente;

3) una dichiarazione sottoscritta dall'autore con la quale si autorizza l'Organizzazione a:

- riprodurre e divulgare le fotografie, sia quelle dell'autore che dello strumento in questione

La busta "B", che dovrà restare aperta, dovrà contenere una muta di corde di ricambio uguali a quelle montate sullo strumento.

Entrambe le buste dovranno recare un motto o breve testo, scritto in modo chiaro in stampatello. Lo stesso testo dovrà comparire, sull'apposito cartellino che il concorrente dovrà provvedere a legare al riccio dello strumento. Ogni strumento dovrà avere un testo o motto diverso.

ART. 6

Le Giurie sono composte dal Presidente e da maestri musicisti e da maestri liutai e archettai. Le decisioni delle Giurie sono inappellabili.

ART. 7

Gli strumenti saranno valutati dalla Giuria dei liutai e archettai per le caratteristiche costruttive. Saranno compilate graduatorie sia per liutai professionisti che per liutai non professionisti e per strumenti moderni e antichizzati. I punteggi totali determineranno le graduatorie che porteranno infine alla premiazione dei più meritevoli.

ART. 8

Al termine dei lavori della Giuria e completate le graduatorie, verranno aperte le buste contenenti i nominativi dei liutai partecipanti. I risultati del Concorso verranno pubblicizzati e divulgati alla fine delle selezioni. Tutti i punteggi singoli e complessivi saranno pubblicati sul sito web dell'Anlai.

In occasione della cerimonia di premiazione i giurati saranno a disposizione per incontrare i concorrenti che lo desiderassero.

ART. 9

Le attività del concorso saranno ospitate nei locali della Chiesa di Santa Maria della neve.

ART. 10

Chiusa la Mostra, gli strumenti esposti potranno essere ritirati. In caso di mancato ritiro entro il termine di chiusura da destinarsi, gli strumenti verranno depositati presso l'ANLAI.

ART. 11

Ai fini assicurativi, gli strumenti vengono coperti, a cura degli organizzatori, da polizza assicurativa contro i rischi di incendio, furto e danni. Convenzionalmente viene attribuito il valore di:

- € 2.000,00 per ciascun violino ed arco ;

- € 2.500,00 per ciascuna viola e chitarra ;

- € 3.000,00 per ciascun violoncello .

L'assicurazione si intende operante dal momento della consegna dello strumento fino al suo ritiro o al momento in cui gli strumenti non ritirati verranno depositati presso l'ANLAI

Coloro che volessero integrare il valore del loro strumento possono integrare la polizza sottoscritta dagli organizzatori

ART. 12

Per tutte le controversie derivanti dall'interpretazione o dall'applicazione del presente Regolamento unico Foro competente sarà quello di Cremona.

Eventuali richieste di informazioni, nonché la corrispondenza, dovranno essere indirizzate a:

Anlai via Levi 8 26100 Cremona al cell 3393029612 oppure tramite mail stradivari@stradivari.it

Il concorso si svolgerà con i seguenti orari e date:

4 giugno ore 10.00 riunione giuria inizio dei lavori.

8 giugno chiusura dei lavori della giuria dei maestri liutai.

Sabato 10 giugno ore 15.00 premiazione pubblica in presenza delle autorità. CHIESA SANTA MARIA
DELLA NEVE PISOGNE

Esposizione degli strumenti sino al 17 giugno ore 15,00 quando si dovrà provvedere anche al loro ritiro.

A.n.l.a.i. Il Presidente